

**FORMACIÓ ACADÈMICA**

<b>TITULACIÓ</b>	<b>UNIVERSITAT</b>	<b>ANY D'OBTENCIÓ</b>	<b>QUALIFICACIÓ</b>
<b>Llicenciatura</b> en Humanitats	UPF	2004	2.7/4
<b>Màster</b> en Turisme i Mediació Didàctica del Patrimoni	EUHT CETT-UB	2005	Notable
<b>DEA</b> en Didàctica de les Ciències Socials i del Patrimoni	UB	2007	Excel·lent
<b>Doctorat Europeu</b> en Didàctica de les Ciències Socials i del Patrimoni	UB	2010	Excel·lent Cum Laude

**ALTRES TITULACIONS**

<b>TITULACIÓ</b>	<b>CENTRE</b>	<b>ANY D'OBTENCIÓ</b>
<b>CAP</b>	UDL	2005
<b>Anglès Advanced Certificate</b>	University of Cambridge ESOL	2004
<b>Anglès Nivell Avançat</b>	EOI	2005
<b>Català Nivell D</b>	Secretariat de Política Lingüística Generalitat de Catalunya	2005
<b>Italià Nivell Avançat</b>	EOI	2010

**BEQUES I ESTADES DE RECERCA**

<b>TITULACIÓ</b>	<b>UNIVERSITAT</b>	<b>PERÍODE</b>
<b>Beca de col·laboració</b>	Departament Humanitats UPF	2002-2003
Beca <b>Erasmus</b>	King's College London	2003-2004
BE 2007 (AGAUR) <b>Estada de recerca</b>	Fashion Institute of Technology NY	1 mes 15 dies 2007
BE 2008 (AGAUR) <b>Estada de recerca</b>	UB	3 mesos 2008-2009
Ayuda intercambio investigadores Gobierno de Aragón <b>Estada de recerca</b>	Grup URBS Universidad de Zaragoza	3 mesos 2008

### **LÍNIES DE RECERCA**

- La indumentària i els museus d'indumentària. Possibles enfocaments sociològics i didàctics de l'objecte indumentari
- Didàctica del patrimoni
- Didàctica de l'objecte
- Comunicació i patrimoni
- Anàlisi de teixits i indumentària
- Turisme cultural
- Turisme educatiu
- Turisme escolar
- Turisme idiomàtic
- Mediació turísticocultural

### ALGUNS MÈRITS I PUBLICACIONS RELLEVANTS

- Codirectora revista *Her&Mus. Heritage and Museography* (2010- )
- Codirectora revista *Tour&Her. Tourism and Heritage* (2012- )
- Codirectora "Colección de Museología, Patrimonio y turismo cultural" Ed. Trea (2012- )
- Cooordinació monogràfic *Her&Mus. Heritage and Museography, Mujeres y museos*, núm. 3 (2009)
- Coordinació monogràfic *Her&Mus. Heritage and Museography, Museos y moda. Entre el traje y el diseño*, vol. II, núm.3 (2010)
- Coordinació monogràfic *Tour&Her. Tourism and Heritage, Turismo escolar. Aprender viajando*, vol. I, núm. 1 (2012)

### Publicacions tesi doctoral

- LLONCH, N. *Espais de presentació de la indumentària com a recurs didàctic: problemàtica i estat de la qüestió*. TDX. Tesi Doctorals en Xarxa, 2010.
- LLONCH, N. *Espais de presentació de la indumentària com a recurs didàctic: problemàtica i estat de la qüestió*. TESEO, Bases de Datos de Tesis Doctorales del Ministerio de Ciencia e Innovación), 2010.

### Articles

- LLONCH, N. "El turismo escolar y la crisis de la escuela", *Tour&Her. Tourism and Heritage, Turismo escolar. Aprender viajando*, vol. I, núm. 1, Gijón: Trea, 2012.
- LLONCH, N.; SANTACANA, J. "El museo, ¿edificio o lugar?", *Her&Mus. Heritage and Museography, Museos y arquitectura*, vol. IV, núm. 1, Gijón: TREA, 2012.
- LLONCH, N. "Los museos de indumentaria y el tejido de la cultura", *Her&Mus. Heritage and Museography, Museos y moda. Entre el traje y el diseño*, vol. II, núm.3, Gijón: TREA, 2010.

- LLONCH, N. "El potencial didàctic de la indumentària en l'ensenyament de les ciències socials i del patrimoni", *Proyecto Clio. Hacer historia en la era digital* <<http://clio.rediris.es/>> 2010.
- LLONCH, N. "Problemes de l'ensenyament de la història: possibles aportacions de la indumentària vers la construcció d'un currículum integrat", *Proyecto Clio. Hacer historia en la era digital* <<http://clio.rediris.es/>> 2010.
- LLONCH, N. "La indumentaria como fuente para la didáctica de la historia: problemática y estado de la cuestión", *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, València: Universitat de València. Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales, 2010.
- LLONCH, N. "La exhumación de la tumba del Barón de Cervelló: análisis del material indumentario", *Salduie*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de la Antigüedad, 2010.
- LLONCH, N.; SANTACANA, J. "Hacia una nueva museología de y para la mujer", *Her&Mus. Heritage and Museography, Mujeres y museos*, núm. 3, Gijón: Trea, 2009.
- LÓPEZ, V.; LLONCH, N. "Una panorámica de los museos de mujeres en el mundo", *Her&Mus. Heritage and Museography, Mujeres y museos*, núm. 3, Gijón: Trea, 2009.
- LLONCH, N. "Museizar la vida cotidiana, desde el sombrero a los zapatos: problemas y tendencias", *HERMES. Revista de museología, Museografías emergentes* (des de setembre de 2009 *Her&Mus. Heritage and Museography*). Gijón: TREA, 2009.
- LLONCH, N. "Els vestits, què divertits!", *Guix. Elements d'Acció Educativa*. Barcelona: Graó, 2007.

### Llibres

- SANTACANA, J.; LLONCH, N. *Manual sobre didáctica del objeto en los museos*, Gijón: Trea, 2012.
- LLONCH, N.; SANTACANA, J. *Manual del museo rodante*, Gijón: Trea, 2012.
- LLONCH, N.; SANTACANA, J. *Claves de la museografía didáctica*. Lleida: Milenio, 2011.

LLONCH, N.; PUJOL, M.; SANTACANA, J. *Un noble català a la Guerra de Successió. Exhumació de la tomba del baró de Cervelló*. Calafell: Llibres de Matrícula, 2009.

SANTACANA, J.; LLONCH, N. *Museo local. La cenicienta de la cultura*. Gijón: Trea, 2008.

### Capítol de llibre

LLONCH, N.; MOLINA, E. "Del desván a la escuela. Investigar la educación para la ciudadanía basada en el patrimonio: el aula como museo", a DE ALBA, N.; GARCÍA, F.F.; SANTISTEBAN, A. (coord.) *Educación para la participación ciudadana en la enseñanza de las ciencias sociales*. Sevilla: Diada, 2012, pp. 27-34 ([http://www.didactica-ciencias-sociales.org/publicaciones\\_archivos/2012-sevilla-XXIII-Simposio-DCS\\_II.pdf](http://www.didactica-ciencias-sociales.org/publicaciones_archivos/2012-sevilla-XXIII-Simposio-DCS_II.pdf))

ARQUÉ, M.; LLONCH, N.; SANTACANA, J. "Interpretación y didáctica el patrimonio", a HERNÁNDEZ, F.X.; ROJO, M.C. (coord.) *Museografía didáctica e interpretación de espacios arqueológicos*. Gijón: Trea, 2012.

LLONCH, N.; SANTACANA, J. "Grano, uccelli e paesaggi: i contadini che non volevano piantare cereali", a *Il Paesaggio agrario italiano medievale. Storia e didattica. Quaderni 7*. Gattatico: Istituto Alcide Cervi, 2011.

FELIU, M.; LLONCH, N. "La didáctica de las Ciencias Sociales en los currículos de E. I. españoles: tablas comparativas", a RIVERO, P. (coord) *Didáctica de las ciencias sociales para Educación Infantil*. Zaragoza: Mira, 2011.

LLONCH, N. "El método por descubrimiento en la enseñanza de Ciencias Sociales: ejemplificación y análisis", a *Metodología de investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales*, Institución Fernando el Católico. Gobierno de Aragón, 2010.

LLONCH, N. "Turismo e interactividad: el paradigma del siglo XXI", a MARTÍN, C.; SANTACANA, J. (coords) *Manual de museografía didáctica*. Gijón, Trea, 2010.

LLONCH, N. "Museografías all'aperto y turismo cultural: el caso de Ibiza", a *Activaciones patrimoniales e iniciativas museísticas: ¿por quién? y ¿para qué?*, Bilbao: Universidad del País Vasco, 2009.

**CONTRIBUCIONS A CURSOS I CONGRESSOS**

<b>Títol</b>	<b>Tipus de contribució</b>	<b>Congrés/ curs</b>	<b>Organisme organitzador</b>	<b>Lloc</b>	<b>Any</b>	<b>Núm. autors</b>
Is it necessary to educate educators?	Comunicació	The International Committee for the Training of Personnel (ICOM) Annual Conference 2012 Bridges & Boundaries: Reframing Professional Education for Museums + Heritage?	The International Committee for the Training of Personnel (ICOM)	Amsterdam	2012	1
Del desván a la escuela. Investigar la educación para la ciudadanía basada en el patrimonio: el aula como museo	Comunicació	XXIII Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales. Educar para la participación ciudadana en la enseñanza de las ciencias sociales	Universidad de Sevilla – Asociación Universitaria de Profesores de Didáctica de las Ciencias Sociales	Sevilla	2012	2
El turisme escolar i la crisi de l'escola	Ponència convidada	I Simposi internacional de turisme escolar. Problemàtica i tendències	CETT UB, grups de recerca DIDPATRI i DHIGECS del	Barcelona	2011	1

		del turisme escolar a Catalunya	Departament de Didàctica de les CCSS UB			
Realidad virtual, museografía nómada y turismo	Ponència convidada	VIII Congreso de aplicaciones de realidad virtual CARVI 2010	TECNALIA	Vitoria	2010	1
L'ús pedagògic del patrimoni	Ponència convidada	VI Seminari sobre patrimoni literari i territori	Espais escrits. Xarxa del patrimoni literari català	Badalona, Barcelona	2010	1
Trasformazione del paesaggio e modelli didattici. Un castello medievale spagnolo	Ponència convidada	Summer School Emilio Sereni - Storia del paesaggio agrario italiano	Istituto Alcide Cervi / Fondazione Emilio Sereni	Gattatico, Parma IT	2010	2
El patrimonio cultural: entre la presentación y la interpretación	Ponència convidada	Curso "La interpretación del patrimonio histórico"	UCLM- Universidad de Castilla La Mancha	Campo de Criptana, Ciudad Real	2009	2
I musei del costume nella prospettiva didattica	Ponència convidada	Seminario Vestire il tempo, vestire la storia. Per una museografia didattica dei musei del costume	Dipartimento di Discipline Storiche, antropologiche e geografiche, Università di Bologna	Bologna IT	2009	1
Didàctica del patrimoni y museografía	Ponència convidada	Curso de Didáctica de la Historia y del Patrimonio Histórico-Artístico	Fundación Sánchez Albornoz	Ávila	2008	2



# CURRÍCULUM

**Dra. Nayra Llonch Molina**

<http://udl.academia.edu/NayraLlonchMolina>  
<http://museoseducacionyturismo.blogspot.com.es/>

Costumes and Communication: Research about Teaching and Learning Social Sciences through Costumes	Ponència convidada	Seminari permanent	Fashion Institute of Technology	New York EEUU	2007	1
El método por descubrimiento en la enseñanza de ciencias sociales: ejemplificación y análisis	Comunicació	XXI Simposio Internacional de Didáctica de las CCSS	Departamento de Didáctica de las Lenguas y las Ciencias Humanas y Sociales UNIZAR, Asociación de Profesores Universitarios de Didáctica de las CCSS y Grupo de Investigación URBS	Zaragoza	2010	1
Interpretación del patrimonio mueble: la indumentaria y su exposición museográfica	Comunicació	VII Jornadas de la Asociación para la Interpretación del Patrimonio	AIP, MARQ i Universidad de Alicante	Alicante	2008	1
Indumentària i comunicació: investigació sobre la didàctica de l'objecte	Comunicació	Taula d'Història. El valor social i educatiu de la Història	Departament de Didàctica de les Ciències Socials / Departament d'Història medieval UB	Barcelona	2007	1
Un portal de patrimoni cultural: DIHÈLIA	Pòster	The Museums: a World Forum Conference	Department of Museum Studies, University of Leicester	Leicester UK	2006	5

**ORGANITZACIÓ DE CONGRESSOS**

<b>Congrés</b>	<b>Tipus de contribució</b>	<b>Organisme organitzador</b>	<b>Lloc</b>	<b>Any</b>
II Simposi Internacional de turisme educatiu. Tendències i experiències d'una tipologia d'actualitat: el turisme idiomàtic	Presidència comitè organitzador	CETT-UB Grups de recerca Didpatri Universitat de Barcelona	Barcelona	2011
I Simposi internacional de turisme escolar. Problemàtica i tendències del turisme escolar a Catalunya	Presidència comitè organitzador	CETT-UB Grups de recerca Didpatri i Dhigecs Universitat de Barcelona	Barcelona	2011
La indumentària com a font de coneixement: problemes i mètodes d'anàlisi	Secretaria comitè organitzador	Universitat de Barcelona	Barcelona	2008
TAULA D'HISTÒRIA. El valor social i educatiu de la Història	Secretaria comitè organitzador	Universitat de Barcelona	Barcelona	2007

**DOCÈNCIA A PRIMER I SEGON CICLE**

<b>Assignatura</b>	<b>Titulació</b>	<b>Institució / Universitat</b>	<b>Curs</b>
Didàctica de les Ciències Socials II (Grup matí)	Diplomatura Mestre	Universitat de Barcelona	2006/2007
Didàctica de les Ciències Socials II (Grup Tarda)	Diplomatura Mestre	Universitat de Barcelona	2006/2007
Didàctica de les Ciències Socials II (Grup matí)	Diplomatura Mestre	Universitat de Barcelona	2007/2008
Didàctica de les Ciències Socials II (Grup tarda)	Diplomatura Mestre	Universitat de Barcelona	2007/2008
Didàctica de les Ciències Socials II (Grup matí)	Diplomatura Mestre	Universitat de Barcelona	2008/2009
Didàctica de les Ciències Socials II (Grup tarda)	Diplomatura Mestre	Universitat de Barcelona	2008/2009
Coneixement del medi social i cultural (Grup tarda)	Diplomatura Mestre en Educació Física	Universitat de Barcelona	2009/2010
Aprenentatge de les Ciències Socials (Grup Matí)	Grau en Educació Infantil	Universitat de Lleida	2009/2010
Aprenentatge de les Ciències Socials (Grup Tarda)	Grau en Educació Infantil	Universitat de Lleida	2009/2010
Creació de productes turístico-culturals	Grau en Turisme	Escola Universitària d'Hoteleria i Turisme CETT-UB	2009/2010
Aprenentatge de les Ciències Socials	Grau en Educació Infantil	Universitat de Lleida	2010/2011

# CURRÍCULUM

**Dra. Nayra Llonch Molina**

<http://udl.academia.edu/NayraLlonchMolina>  
<http://museoseducacionyturismo.blogspot.com.es/>

(Grup Matí)			
Aprenentatge de les Ciències Socials (Grup Tarda)	Grau en Educació Infantil	Universitat de Lleida	2010/2011
Turisme i patrimoni (Primer quadrimestre)	Grau en Turisme	Escola Universitària d'Hoteleria i Turisme CETT-UB	2010/2011
Turisme i patrimoni (Segon quadrimestre)	Grau en Turisme	Escola Universitària d'Hoteleria i Turisme CETT-UB	2010/2011
Creació de productes turístico-culturals (Primer quadrimestre)	Grau en Turisme	Escola Universitària d'Hoteleria i Turisme CETT-UB	2010/2011
Creació de productes turístico-culturals (Segon quadrimestre)	Grau en Turisme	Escola Universitària d'Hoteleria i Turisme CETT-UB	2010/2011
Mediació turístico-cultural	Grau en Turisme	Escola Universitària d'Hoteleria i Turisme CETT-UB	2010/2011
Didàctica de les Ciències Socials – Història General d'Europa (Grup Matí I)	Grau en Educació Primària	Universitat de Lleida	2011/2012
Didàctica de les Ciències Socials – Història General d'Europa (Grup Matí II)	Grau en Educació Primària	Universitat de Lleida	2011/2012
Didàctica de les Ciències Socials – Història General d'Europa (Grup Tarda)	Grau en Educació Primària	Universitat de Lleida	2011/2012
Turisme i patrimoni (Primer quadrimestre)	Grau en Turisme	Escola Universitària d'Hoteleria i Turisme CETT-UB	2011/2012

## CURRÍCULUM

**Dra. Nayra Llonch Molina**

<http://udl.academia.edu/NayraLlonchMolina>  
<http://museoseducacionyturismo.blogspot.com.es/>

Turisme i patrimoni (Segon quadrimestre)	Grau en Turisme	Escola Universitària d'Hoteleria i Turisme CETT-UB	2011/2012
Creació de productes turístico-culturals (Segon quadrimestre)	Grau en Turisme	Escola Universitària d'Hoteleria i Turisme CETT-UB	2011/2012
Mediació turístico-cultural (Primer quadrimestre)	Grau en Turisme	Escola Universitària d'Hoteleria i Turisme CETT-UB	2011/2012
Mediació turístico-cultural (Segon quadrimestre)	Grau en Turisme	Escola Universitària d'Hoteleria i Turisme CETT-UB	2011/2012
Didàctica de les Ciències Socials – Història General d'Europa (Grup Matí I)	Grau en Educació Primària	Universitat de Lleida	2012/2013
Didàctica de les Ciències Socials – Història General d'Europa (Grup Matí II)	Grau en Educació Primària	Universitat de Lleida	2012/2013
Didàctica de les Ciències Socials – Història General d'Europa (Grup Tarda)	Grau en Educació Primària	Universitat de Lleida	2012/2013
Aprenentatge de les Ciències Socials	Grau en Educació Infantil	Universitat de Lleida	2012/2013
Pràcticum III	Grau en Educació Primària	Universitat de Lleida	2012/2013

**DOCÈNCIA A TERCER CICLE**

<b>Assignatura</b>	<b>Titulació</b>	<b>Institució / Universitat</b>	<b>Curs</b>
Disseny estratègic de projectes culturals i patrimonials	Màster Gestió Cultural	Universitat de Barcelona	2006/2007
Disseny estratègic de projectes culturals i patrimonials	Màster Gestió Cultural	Universitat de Barcelona	2007/2008
Análisis de los diferentes modelos interactivos aplicados a museografía	Máster en museografía interactiva y didáctica	Universitat de Barcelona IL3	2007/2008
Análisis de los diferentes modelos interactivos aplicados a museografía	Máster en museografía interactiva y didáctica	Universitat de Barcelona IL3	2008/2009
Análisis de los diferentes modelos interactivos aplicados a museografía	Máster en museografía interactiva y didáctica	Universitat de Barcelona IL3	2009/2010
Análisis de los diferentes modelos interactivos aplicados a museografía	Máster en museografía interactiva y didáctica	Universitat de Barcelona IL3	2010/2011
Análisis de los diferentes modelos interactivos aplicados a museografía	Máster en museografía interactiva y didáctica	Universitat de Barcelona IL3	2011/2012
Turismo, desarrollo local, educación y patrimonio	Máster universitario en Educación y Museos: patrimonio, identidad y mediación cultural	Universidad de Murcia	2010/2011
Instrumentns d'Organització i Gestió del Turisme	Màster en Turisme i Mediació Didàctica del Patrimoni	Escola Universitària d'Hoteleria i Turisme CETT-UB	2006/2007

## CURRÍCULUM

**Dra. Nayra Llonch Molina**

<http://udl.academia.edu/NayraLlonchMolina>  
<http://museoseducacionyturismo.blogspot.com.es/>

Cultural			
Instrumetns d'Organització i Gestió del Turisme Cultural	Màster en Turisme i Mediació Didàctica del Patrimoni	Escola Universitària d'Hoteleria i Turisme CETT-UB	2007/2008
Instrumetns d'Organització i Gestió del Turisme Cultural	Màster en Turisme i Mediació Didàctica del Patrimoni	Escola Universitària d'Hoteleria i Turisme CETT-UB	2008/2009
Instrumetns d'Organització i Gestió del Turisme Cultural	Màster en Turisme i Mediació Didàctica del Patrimoni	Escola Universitària d'Hoteleria i Turisme CETT-UB	2009/2010

### PROJECTES I CONTRACTES DE RECERCA

---

**Títol del projecte/contracte:** DIDPATRI (Didàctica del Patrimoni, Noves Tecnologies i Museografia Comprensiva)

**Tipus de contracte/Programa:** PIGC - Projectes de recerca per potenciar els grups de recerca consolidats

**Empresa/Administració finançadora:** DURS - Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació (Generalitat de Catalunya) DURSI

**Entitats participants:** ---

**Número de projecte/contracte:** 2005SGR00621 **Import:** 39.000,00 **Durada, des de:** 2005 **fins:** 2009

**Investigador/a Principal:** Juan Santacana Mestre

---

**Títol del projecte/contracte:** Dinamització del turisme cultural de Catalunya i assessorament tècnic de diversos projectes vinculats amb aquesta temàtica.

**Tipus de contracte/Programa:** 0000 - Sense especificar

**Empresa/Administració finançadora:** DECT - Departament d'Indústria, Comerç i Turisme. Generalitat de Catalunya

**Entitats participants:** ---

**Número de projecte/contracte:** 303360 **Import:** 72.000,00 **Durada, des de:** 2005 **fins:** 2005

**Investigador/a Principal:** Juan Santacana Mestre

---

**Títol del projecte/contracte:** Senyalització d'elements naturals i patrimonials del riu Ripoll per a la seva difusió

**Tipus de contracte/Programa:** 0000 - Sense especificar

**Empresa/Administració finançadora:** AJSA - Ajuntament de Sabadell

**Entitats participants:** ---

**Número de projecte/contracte:** 303466 **Import:** 18.000,00 **Durada, des de:** 2005 **fins:** 2008

**Investigador/a Principal:** Juan Santacana Mestre

**Nombre d'investigadors participants:** 9

---

**Títol del projecte/contracte:** Projecte d'investigació per a la museització del riu Ripoll

**Tipus de contracte/Programa:** 0000 - Sense especificar

**Empresa/Administració finançadora:** AJSA - Ajuntament de Sabadell

**Entitats participants:** ---

**Número de projecte/contracte:** 303466 **Import:** --- **Durada, des de:** 2005 **fins:** 2005

**Investigador/a Principal:** Juan Santacana Mestre



**Nombre d'investigadors participants:** 1

**Paraules Clau:** 020673 - Investigació / 214804 - museïtzació

---

**Títol del projecte/contracte:** Estudi museològic i museogràfic de les naus de Can Marfà de Mataró

**Tipus de contracte/Programa:** 0000 - Sense especificar

**Empresa/Administració finançadora:** AMAR - Ajuntament de Mataró

**Entitats participants:** ---

**Número de projecte/contracte:** 303613 **Import:** 22.730,00 **Durada, des de:** 2005 **fins:** 2005

**Investigador/a Principal:** Juan Santacana Mestre

---

**Títol del projecte/contracte:** Patrimonio y arquitectura del conocimiento: diseño de una plataforma digital de transferencia de conocimiento sobre patrimonio

**Tipus de contracte/Programa:** NHUM - Programa Nacional de humanidades

**Empresa/Administració finançadora:** MEDU - Ministerio de Educación y Ciencia

**Entitats participants:** ---

**Número de projecte/contracte:** HUM2006-06572/ **Import:** 37.000,00 **Durada, des de:** 2006 **fins:** 2009

**Investigador/a Principal:** M. Montserrat Sebastia Salat

**Nombre d'investigadors participants:** 29

**Paraules Clau:** 209178 - Nuevas tecnologías de la información / 013593 - Patrimonio / 009895 - Museografía / 000178 - Arquitectura

---

**Títol del projecte/contracte:** Projecte d'investigació i assessorament sobre la museïtzació de les murades d'Eivissa (FaseII)

**Tipus de contracte/Programa:** 0000 - Sense especificar

**Empresa/Administració finançadora:** SONT - Sono Tecnologia Audiovisual, S.L.

**Entitats participants:** ---

**Número de projecte/contracte:** 303979 **Import:** 20.000,00 **Durada, des de:** 2006 **fins:** 2006

**Investigador/a Principal:** Juan Santacana Mestre

---

**Títol del projecte/contracte:** Atorgament d'un ajut pel Centre d'Innovació i Recerca Aplicades en Humanitats.(CIRAHCS)

**Tipus de contracte/Programa:** 0000 - Sense especificar

**Empresa/Administració finançadora:** AGAU - Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca. Generalitat de Catalunya. AGAUR

**Entitats participants:** ---

**Número de projecte/contracte:** 2005CRIS0010 **Import:** 15.000,00 **Durada, des de:** 2006 **fins:** 2007

**Investigador/a Principal:** Juan Santacana Mestre

---

**Títol del projecte/contracte:** 'Taula d'Història' Congreso Internacional de Didáctica de la Historia

**Tipus de contracte/Programa:** NSEJ - Programa Nacional de ciencias sociales, económicas y jurídicas

**Empresa/Administració finançadora:** MEDU - Ministerio de Educación y Ciencia

**Entitats participants:** ---

**Número de projecte/contracte:** SEJ2005-25695-E/EDUC **Import:** 6.000,00 **Durada, des de:** 2006 **fins:** 2007

**Investigador/a Principal:** Juan Santacana Mestre

**Nombre d'investigadors participants:** 4

---

**Títol del projecte/contracte:** Revalorització i dinamització de la pedrera romana de 'el Mèdol'

**Tipus de contracte/Programa:** 0000 - Sense especificar

**Empresa/Administració finançadora:** FABE - Fundació Abertis

**Entitats participants:** ---

**Número de projecte/contracte:** 303706 FBG **Import:** 37.400,00 **Durada, des de:** 2006 **fins:** 2006

**Investigador/a Principal:** Juan Santacana Mestre

**Nombre d'investigadors participants:** 9

**Paraules Clau:** 213953 - Urbanisme romà / 213259 - Museologia i didàctica / 013595 - Museologia / 009895 - Museografía / 008717 - Historia de Roma / 000174 - Arqueología / 214401 - Museografía didáctica

---

**Títol del projecte/contracte:** Ajut a l'acció ARAFI-projectes: 'Multiculturalitat i interculturalitat en la Història de Catalunya'.

**Tipus de contracte/Programa:** 0000 - Sense especificar

**Empresa/Administració finançadora:** AGAU - Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca. Generalitat de Catalunya. AGAUR

**Entitats participants:** ---

**Número de projecte/contracte:** 2010 ARF1 00035 **Import:** --- **Durada, des de:** 2011 **fins:** 2012

**Investigador/a Principal:** Francesc Xavier Hernandez Cardona

**Nombre d'investigadors participants:** 12

---

**Títol del projecte/contracte:** Propostes didàctiques al Museu de Joguets i Autòmats de Verdú.

**Tipus de contracte/Programa:** 0000 - Sense especificar

**Empresa/Administració finançadora:** MJAU - Museu de Joguets i Automats

**Entitats participants:** ---

**Número de projecte/contracte:** 303696 FBG **Import:** 3.000,00 **Durada, des de:** 2006 **fins:** 2006

**Investigador/a Principal:** Núria Serrat Antolí

**Nombre d'investigadors participants:** 14

**Paraules Clau:** 009895 - Museografia / 013595 - Museologia / 213259 - Museologia i didàctica / 214401 - Museografia didàctica

---

**Títol del projecte/contracte:** Atorgament d'un ajut del projecte 'Aplicació d'un model d'arqueologia experimental en entorns...'

**Tipus de contracte/Programa:** AJRE - Ajuts a la Recerca

**Empresa/Administració finançadora:** AGAU - Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca. Generalitat de Catalunya. AGAUR

**Entitats participants:** ---

**Número de projecte/contracte:** 2006ARIE10037 **Import:** 9.600,00 **Durada, des de:** 2007 **fins:** 2008

**Investigador/a Principal:** Juan Santacana Mestre

---

**Títol del projecte/contracte:** Projecte executiu per a la dotació didàctica y musealización de la villa romana de Olmeda

**Tipus de contracte/Programa:** 0000 - Sense especificar

**Empresa/Administració finançadora:** SONT - Sono Tecnologia Audiovisual, S.L.

**Entitats participants:** ---

**Número de projecte/contracte:** 304310 FBG **Import:** 11.000,00 **Durada, des de:** 2007 **fins:** 2007

**Investigador/a Principal:** Joan Santacana Mestre

**Nombre d'investigadors participants:** 9

**Paraules Clau:** 214401 - Museografia didàctica / 213259 - Museologia i didàctica / 013595 - Museologia / 009895 - Museografia / 214925 - Art romà

---

**Títol del projecte/contracte:** Realització d'investigacions sobre disseny de projectes audiovisuals i multimedia dirigits a conjunts arqueològics, museístics, culturals i patrimonials.

**Tipus de contracte/Programa:** 0000 - Sense especificar

**Empresa/Administració finançadora:** SONT - Sono Tecnologia Audiovisual, S.L.

**Entitats participants:** ---

**Número de projecte/contracte:** 304445 FBG **Import:** 60.000,00 **Durada, des de:** 2007 **fins:** 2009

**Investigador/a Principal:** Joan Santacana Mestre

**Nombre d'investigadors participants:** 9

**Paraules Clau:** 009895 - Museografia / 213259 - Museologia i didàctica / 013595 - Museologia / 214401 - Museografia didàctica

---

**Títol del projecte/contracte:** Laboratori de Museografia UB-Transversal

**Tipus de contracte/Programa:** 0000 - Sense especificar

**Empresa/Administració financeradora:** TCRL - Produccions Culturals Transversal, S.L.

**Entitats participants:** ---

**Número de projecte/contracte:** 304407 **Import:** 72.121,45 **Durada, des de:** 2007  **fins:** 2009

**Investigador/a Principal:** Juan Santacana Mestre

---

**Títol del projecte/contracte:** Memòria i projecte Museològic del Passeig Marítim de Calafell "Museu a l'aire lliure"

**Tipus de contracte/Programa:** 0000 - Sense especificar

**Empresa/Administració financeradora:** Ajuntament de Calafell

**Entitats participants:** ---

**Número de projecte/contracte:** FBG **Import:** **Durada, des de:** 2009  **fins:** 2009

**Investigador/a Principal:** Joan Santacana Mestre

---

**Títol del projecte/contracte:** Didàctica del Patrimoni, Museografia Comprensiva i Noves Tecnologies

**Tipus de contracte/Programa:** PIGC - Projectes de recerca per potenciar els grups de recerca consolidats

**Empresa/Administració financeradora:** AGAU - Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca. Generalitat de Catalunya. AGAUR

**Entitats participants:** ---

**Número de projecte/contracte:** 2009SGR245 **Import:** 55.200,00 **Durada, des de:** 2009  **fins:** 2013

**Investigador/a Principal:** Francesc Xavier Hernandez Cardona

**Nombre d'investigadors participants:** 16

**Paraules Clau:** 027077 - Patrimoni / 013595 - Museologia / 009895 - Museografia / 000174 - Arqueologia / 221962 - Camps de batalla

---

**Títol del projecte/contracte:** Atorgament d'un ajut del projecte 'Aplicació d'un model d'arqueologia experimental en entorns educatius de caràcter virtual

**Tipus de contracte/Programa:** AJRE - Ajuts a la Recerca

**Empresa/Administració financeradora:** AGAU - Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca. Generalitat de Catalunya. AGAUR

**Entitats participants:** ---

**Número de projecte/contracte:** 2007ARIE 00017 **Import:** 9.600,00 **Durada, des de:** 2008 **fins:** 2009

**Investigador/a Principal:** Juan Santacana Mestre

---

**Títol del projecte/contracte:** La indumentària com a font de coneixement: problemes i mètode d'anàlisi

**Tipus de contracte/Programa:** AJRE - Ajuts a la Recerca

**Empresa/Administració finançadora:** AGAU - Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca. Generalitat de Catalunya. AGAUR

**Entitats participants:** ---

**Número de projecte/contracte:** --- **Import:** 6.000,00 **Durada, des de:** 2008 **fins:** 2009

**Investigador/a Principal:** Juan Santacana Mestre

---

**Títol del projecte/contracte:** La realización del diseño del Máster en educación y museos: patrimonio, identidad y mediación cultural

**Entitats participants:** Universidad de Murcia

**Número de projecte/contracte:** 306137 FBG **Import:** **Durada, des de:** 2010 **fins:** 2010

**Investigador/a Principal:** Juan Santacana Mestre

---

**Títol del projecte/contracte:** Adaptación de textos al modelo on-line del máster en educación y museos: patrimonio, identidad y mediación cultural

**Entitats participants:** Universidad de Murcia

**Número de projecte/contracte:** 306136 FBG **Import:** **Durada, des de:** 2010 **fins:** 2010

**Investigador/a Principal:** Juan Santacana Mestre

---

**Títol del projecte/contracte:** Ajuts per a l'organització de congressos, simposis, cicles de conferències i seminaris d'especial rellevància científica, social, humanística i tecnològica que s'organitzin a Catalunya (ARCS-DGR 2010)

**Tipus de contracte/Programa:** AJRE - Ajuts a la Recerca

**Empresa/Administració finançadora:** AGAU - Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca. Generalitat de Catalunya. AGAUR

**Entitats participants:** ---

**Número de projecte/contracte:** ARCS2010 **Import:** 6.000,00 **Durada, des de:** 2010 **fins:** 2011

**Investigador/a Principal:** Juan Santacana Mestre

---

**Títol del projecte/contracte:** Convocatòria d'ajuts per a l'organització de reunions científiques, convocada pel vicerector de Recerca i la vicerectora de Política Docent i Científica

**Tipus de contracte/Programa:** AJRE - Ajuts a la Recerca

**Empresa/Administració finançadora:** 7862 - ubar

**Entitats participants:** ---

**Número de projecte/contracte:** UBAR **Import:** 1.300,00 **Durada, des de:** 2010 **fins:** 2011

**Investigador/a Principal:** Juan Santacana Mestre

**Nombre d'investigadors participants:** ---

**Paraules Clau:** 219235 - turisme escolar / 236230 - turisme educatiu / 236232 - empreses de turisme escolar / 236231 - ensenyament no reglat

---

**Títol del projecte/contracte:** Convocatòria d'ajuts per a l'organització de reunions científiques, convocada pel vicerector de Recerca i la vicerectora de Política Docent i Científica

**Tipus de contracte/Programa:** AJRE - Ajuts a la Recerca

**Empresa/Administració finançadora:** 7862 - ubar

**Entitats participants:** ---

**Número de projecte/contracte:** UBAR **Import:** 1.320,00 **Durada, des de:** 2011 **fins:** 2012

**Investigador/a Principal:** Juan Santacana Mestre

**Nombre d'investigadors participants:** ---

**Paraules Clau:** 219235 - turisme escolar / 236231 - ensenyament no reglat / 236230 - turisme educatiu / 236232 - empreses de turisme escolar

---

**Títol del projecte/contracte:** MUSEALIZACIÓN DIDÁCTICA DE ESPACIOS PATRIMONIALES A PARTIR DE APLICACIONES REACTIVAS CON CONTENIDOS MULTIPLATAFORMA: TELEFONÍA MÓVIL Y SUPERFICIES TÁCTILES

**Tipus de contracte/Programa:** 0EDU - Ciencias de la Educación (EDUC)

**Empresa/Administració finançadora:** MCNN - Ministerio de Ciencia e Innovación

**Entitats participants:** ---

**Número de projecte/contracte:** EDU2011-28684 **Import:** 53.700,00 **Durada, des de:** 2012 **fins:** 2014

**Investigador/a Principal:** Juan Santacana Mestre

**Nombre d'investigadors participants:** 11

**Paraules Clau:** 009895 - Museografía / 000616 - Didáctica / 018893 - Interactividad / 013593 - Patrimonio / 000174 - Arqueología

---